

Аннотация Федеральной рабочей программы учебного предмета «Музыка»

1. Нормативные документы, на основании которых составлена рабочая программа. Аннотация рабочей программы учебного предмета «Музыка» разработана на основе:
- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) (Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 05 2021 г № 286);
 - Федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО);
 - Федеральной рабочей программы начального общего образования «Музыка» (для 1 – 4 классов образовательных организаций);
 - ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания;
 - Основной образовательной программы соответствующей ступени обучения МБОУ Дудовская СОШ;
 - Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ;
 - Учебного плана МБОУ Дудовская СОШ;
 - Годового учебного календарного графика на текущий учебный год;

2. Цели и задачи учебного предмета.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования: формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

3. Количество часов на изучение предмета.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 – 4 классах по 34 часа (1 час в неделю).

4. Перечисление основных разделов программы по каждому классу, с указанием количества часов.

Наименование разделов	Количество часов			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Народная музыка России	6	7	6	7
Раздел 2. Классическая музыка	7	8	8	9
Раздел 3. Музыка в жизни человека	4	2	3	1
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Музыка народов мира	5	2	4	4
Раздел 2. Духовная музыка	2	3	2	1
Раздел 3. Музыка театра и кино	4	8	5	7
Раздел 4. Современная музыкальная культура	3	4	4	3
Раздел 5. Музыкальная грамота	2	-	2	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	34	34	34

5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.